

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет  
Кафедра русского языка

УТВЕРЖДАЮ  
проректор

---

«16» апреля 2026 г.  
МП

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ

Укрупненная группа направлений подготовки	45.00.00 Языкознание и литературоведение
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	45.03.01 Филология
Направленность (профиль) образовательной программы	Русский язык и литература
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная

Рабочая программа может быть адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2026

Рабочая программа дисциплины «Лингвокультурология» для обучающихся по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 986 (с изменениями и дополнениями, далее – ФГОС ВО); Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2026 года.

Разработчик:  
доцент кафедры русского языка,  
к. филол. наук

А. А. Лялюк

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры русского языка  
Протокол от 09.04.2026 г. № 10.

Заведующий кафедрой

В. И. Теркулов

СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета  
15.04.2026 г.

Н. А. Ярошенко

Учебно-методическая комиссия филологического факультета  
Протокол от 15.04.2026 г. № 4.  
Председатель

А. Н. Стебунова

Руководитель основной образовательной  
программы, д-р филол. наук, проф.  
14.04.2026 г.

В. И. Теркулов

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной: социолингвистика, современный русский язык.

1.2. Дисциплины, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: когнитивная лингвистика, русский язык в поликультурной коммуникации, введение в лингворегионоведение.

## 2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.М6.11 Лингвокультурология
Часть образовательной программы	Базовая (обязательная) часть. Б1. Б Профессионально-ориентированный модуль Б1.Б.М6.11
Количество зачетных единиц / всего часов	2/72

2.1. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					всего	Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль			
Очная	4	8	12	–	12	48	72	зачет	

## 3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование антропоцентрически ориентированного знания о языке как основной части культуры, как способе передачи социокультурной информации и формирования национальных картин мира.

**4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ  
ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ  
ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними. УК-2.2. Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта. УК-2.3. Представляет результаты проекта, предлагает возможность их использования и/или совершенствования</p>	<p><b>Знает:</b> действующие нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность;</p> <p><b>Умеет:</b> определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов, формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения.</p>
<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p>	<p><i>Знает</i> нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения. <i>Умеет</i> коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и на одном из иностранных языков</p>

	<p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p>	<p><i>Знает</i> культуру социального и делового общения с учетом особенностей аудитории <i>Умеет</i> строить деловое общение на принципах толерантности и этических нормах</p>
--	---	--

<i>Темы</i>	<i>Вопросы темы</i>
	<b>Содержательный модуль 1. Лингвокогнитивистика</b>
Тема 1. Понятие о лингвокогнитивистике (когнитивной лингвистике)	<p>1.1. Предмет и задачи когнитивной лингвистики. 1.2. Когнитивная лингвистика в системе лингвистических и нелингвистических дисциплин.</p>
Тема 2. Соотношение языка и когниции	<p>2.1. Язык с точки зрения когнитивной лингвистики. 2.2. Язык как признак Homo. 2.3. Категории: взаимосвязь языка и действительности.</p>
Тема 3. Концепт	<p>3.1. Происхождение, определение понятия «концепт». 3.2. Содержательные типы концептов (культурный, лингвокультурный, когнитивный, эмоциональный, научный). 3.3. Классификации концептов по типу порождения, по типу выраженности, по составу (простые, многокомпонентные), по степени абстрактности, по сфере функционирования. 3.4. Подходы к описанию структуры концепта. 3.5. Организационно-структурные типы концептов.</p>

Тема 4. Концептосфера языка	<p>4.1. Понятие о концептосфере. Стереотипы.</p> <p>4.2. Проблема значения языкового знака.</p> <p>4.3. Концептуализация в языке и тексте. Профилирование понятий в языке и тексте.</p> <p>4.4. Текст и дискурс. Когнитивная теория метафоры.</p>
Тема 5. Методы когнитивных исследований	<p>5.1. Лингвистические методы.</p> <p>5.2. Психологические методы.</p>
	<b>Содержательный модуль 2. Лингвокультурология</b>
Тема 1. Лингвокультурология как наука,	<p>1.1. Цель, задачи, предмет изучения.</p> <p>1.2. Теоретические основания лингвокультурологии.</p> <p>1.3. Связь с другими науками.</p>
Тема 2. Проблема взаимоотношения языка – культуры – этноса в историческом аспекте.	<p>2.1. Концепция В. фон Гумбольдта языка как реальности культуры, фиксированного взгляда культуры на мироздание.</p> <p>2.2. Лингвофилософские идеи изучения культуры через язык.</p> <p>2.3. Неогумбольдтианцы. Теория лингвистической относительности Сепира – Уорфа.</p> <p>2.4. Антропоцентризм лингвистической концепции Э. Бенвениста, языковые формы выражения «субъективности».</p> <p>2.5. Современные лингвокультурологические направления в языкознании (Ю.С. Степанова, Н.Д. Арутюновой, В.Н. Телии, В.В. Воробьева).</p>
Тема 3. Понятие семиосферы и текста культуры	<p>3.1. Понятие семиосферы и текста культуры (Ю. Лотман).</p> <p>3.2. Язык и текст как формы существования культуры, проблема взаимодействия и взаимовлияния.</p> <p>3.3. Изучение культуры через язык.</p> <p>3.4. Понимание культуры как коммуникации.</p>
Тема 4. Терминологический аппарат лингвокультурологии	<p>4.1. Ключевой концепт культуры, культурная универсалия, лингвокультурема, лингвоэпистема и т.д.</p>
Тема 5. Понятие языковой картины мира	<p>5.1. Концептуальная картина мира.</p> <p>5.2. Понятие языковой картины мира.</p> <p>5.3. Взаимосвязь языковой и концептуальной картин мира. Методы исследования.</p> <p>5.4. Языковая и речевая картина мира. Предмет и методы исследования речевой картины мира.</p> <p>5.5. Проблема целостности дискурсивной картины мира.</p> <p>5.6. Междискурсивное взаимодействие как фактор формирования картины мира.</p>

	5.7. Методологическая интеграция в исследовании картин мира институциональных дискурсов.
Тема 6. Языковая личность как уровень проявления и формирования культуры.	6.1. Экспонентный, субстанциональный, интенциональный уровни измерения языковой личности. 6.2. Типы языковой личности в лингвокультурологическом аспекте. 6.3. Социологическая типология языковой личности, функциональная типология (по В.Я. Проппу). 6.4. Языковая личность в социолингвистическом аспекте (с точки зрения индикаторов социального статуса и роли).
Тема 7. Методология и методы лингвокультурологии.	7.1. Лингвистические методы. Методика контент-анализа, методика фреймового описания, психологические и социологические методики метод лингвистической реконструкции культуры Н.И. Толстого, анализ идиоматической лексики – теория концептуальной метафоры Дж. Лакоффа, макрокомпонентная модель описания В.Н. Телии.  7.2. Лингвокультурологический анализ текстов, дискурс-анализ как проблема границ изучаемого материала (фразеосемантические единицы, метафоры, стереотипы, прецедентные тексты и т.д.).  7.3. Языковые модели как культурные маркеры (грамматические категории и словообразовательные модели).

## 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Форма обучения – очная, курс – 4, семестр – 8

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
<b>Содержательный модуль 1. Лингвокогнитивистика</b>					
Тема 1. Понятие о лингвокогнитивистике (когнитивной лингвистике)	2		-	2	4
Тема 2. Соотношение языка и когниции	2		-	2	4
Тема 3. Концепт	2			4	6
Тема 4. Концептосфера языка			2	6	8
Тема 5. Методы когнитивных исследований			2	6	8
<i>Итого по содержательному модулю 1</i>	<b>6</b>		<b>4</b>	<b>20</b>	<b>30</b>

<i>Содержательный модуль 2. Лингвокультурология</i>					
Тема 1.Лингвокультурология как наука	2			2	4
Тема 2. Проблема взаимоотношения языка – культуры – этноса в историческом аспекте.			2	4	6
Тема 3.Понятие семиосферы и текста культуры	2			4	6
Тема 4. Терминологический аппарат лингвокультурологии			2	4	6
Тема 5. Понятие языковой картины мира			2	4	6
Тема 6. Языковая личность как уровень проявления и формирования культуры.	2			4	6
Тема 7. Методология и методы лингвокультурологии.			2	6	8
<i>Итого по содержательному модулю 2</i>	<b>6</b>		<b>8</b>	<b>28</b>	<b>42</b>
<b>ИТОГО ЗА СЕМЕСТР ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП</b>	<b>12</b>		<b>12</b>	<b>48</b>	<b>72</b>

## **7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### 7.1. Контрольные вопросы

#### **Содержательный модуль 1. Лингвокогнитивистика**

1. Культура как семиосфера.
2. Базовые понятия лингвокультурологии.
3. Методология лингвокультурологии.
4. Понятие о культурной коннотации.
5. Понятие о менталитете и ментальности. Этническая ментальность.
6. Концептуальная и языковая картина мира.
7. Метафора как способ представления культуры.
8. Символ и стереотип как явления культуры.
9. Текст как транслятор и хранитель культурной информации.
10. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии. Архетип и мифологема как явления культуры.
11. Языковая личность. Традиционный и современный образ человека в культуре и языке.

#### **Содержательный модуль 2. Лингвокультурология**

1. Формирование знаний. Мышление и сознание, языковое сознание
2. Когнитивная наука как комплекс дисциплин
3. Этапы становления когнитивной науки
4. Цели и задачи когнитивной науки
5. Связь когнитивной науки с другими гуманитарными науками.
6. Когнитивная лингвистика и ее место в ряду когнитивных наук
7. Концепт как базовое понятие когнитивной лингвистики
8. Типы концепта
9. Структура концепта.
10. Соотношения понятий «концепт» - «лексическое значение». Общее и различие. Вербализация концепта.

## 8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в аудитории	10
	Самостоятельная работа	10
	<b>Итого</b>	<b>20</b>
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в аудитории	10
	Самостоятельная работа	10
	Итоговая работа	10
	<b>Итого</b>	<b>50</b>
<b>Зачет</b>		<b>50</b>
<b>Общий итог</b>		<b>100</b>

Номера тем	Виды работ	Максимальное количество баллов
1-4	Организационно-учебная работа в аудитории	4
	Самостоятельная работа	10
5-8	Организационно-учебная работа в аудитории	4
	Итоговая работа по теме	10
9-12	Организационно-учебная работа в аудитории	2
	Самостоятельная работа	10
	Итоговая работа по теме	10
<b>ИТОГО</b>		<b>50</b>
<b>Экзамен</b>		<b>50</b>
<b>Общий итог за семестр</b>		<b>100</b>

## Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

## **9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Учебные занятия проводятся в корпусе № 1 ДонГУ (г. Донецк, ул. Университетская, 24). Для проведения практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах 1-го (ауд. 452) и главного учебных корпусов (ауд. 102), материально-техническую базу учебной лаборатории кафедры психологии.

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

## **11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **11.1. Основная литература**

1. Евсюкова, Т. В. Лингвокультурология: учебник / Т. В. Евсюкова, Е. Ю. Бутенко. — 4-е изд. — Москва: Флинта: Наука, 2016. — 478 с.
2. Маслова, В. А. Лингвокультурология: Учеб. пособие / В. А. Маслова. — М.: Academia, 2004. — 202 с.
3. Сабитова, З. К. Лингвокультурология: учебник / З. К. Сабитова. — 2-е изд. — Москва: ФЛИНТА : Наука, 2015. — 521 с.
4. Воробьев, В. В. Лингвокультурология / В. В. Воробьев. — М.: Изд-во Рос. ун-та дружбы народов, 2008. — 336 с.

## 11.2. Дополнительная литература

1. Алефиренко, Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка / Н. Ф. Алефиренко. — Москва: Флинта: Наука, 2010. — 282 с.
2. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс]: Уч. пособ. / Н. С. Болотнова. — 4-е изд. — М.: Флинта: Наука, 2009. — 520 с. — Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=405905>.
3. Шаклеин, В. М. Лингвокультурология: традиции и инновации [Электронный ресурс]: монография / В. М. Шаклеин. — М.: Флинта, 2012. — 301 с. — Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=462846>.
4. Шумарина, М.Р. Язык в зеркале художественного текста. (Метаязыковая рефлексия в произведениях русской прозы): Монография / М. Р. Шумарина. — М.: Флинта: Наука, 2011. — 328 с. — Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=320750>.
5. Хроленко, А. Т. Основы лингвокультурологии: Уч.пос. / А. Т. Хроленко; Под ред. В. Д. Бондалетова. — 5-е изд. — М.: Флинта: Наука, 2009. — 184 с. — Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=331827>.

## 11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: сайт / НЭБ (ООО). — Москва, 2000- . — URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 08.04.2026). — Режим доступа: для авторизов. пользователей. — Текст: электронный.
2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: сайт / Ассоциация «Открытая наука». — Москва, 2014- . — URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). — Режим доступа: свободный. — Текст: электронный.
3. Национальная подписка: сайт / РЦНИ. — Москва, 2020- . — URL: <https://podpiska.rcsi.science/> (дата обращения: 08.04.2026). — Режим доступа: для авторизов. пользователей ДонГУ. — Текст: электронный.
4. Национальная электронная библиотека (НЭБ): федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. — Москва, 2019- . — URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). — Режим доступа: свободный. — Текст: электронный.
5. Образовательная платформа Юрайт: сайт. — Москва, 2013- . — URL: <https://urait.ru/library/svobodnyu-dostup/> (дата обращения: 08.04.2026). — Режим доступа: издания свободного доступа, для авторизов. пользователей. — Текст: электронный.
6. Электронная библиотека РГБ: раздел сайта / РГБ. — Текст: электронный // Российская государственная библиотека: официальный сайт. — <https://ldiss.rsl.ru/electroniclibrary>. — Режим доступа: поиск свободный, электронные документы — Виртуальный читальный зал РГБ на территории НБ ДонГУ.
7. Электронно-библиотечная система Лань: сайт / ЭБС Лань. — С.-Петербург, 2011- . — URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 08.04.2026). — Режим доступа: издания Сетевой электронной библиотеки, для авторизов. пользователей. — Текст: электронный.
8. Электронно-библиотечная система ДонГУ: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». — Донецк, 2016- . — URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). — Режим доступа: свободный. — Текст: электронный.
9. Электронный каталог Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. — Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. — URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата

обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.

10. Электронный архив ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://hero.donnu.ru/> (дата обращения: 08.04.2026). – Режим доступа: свободный.

## **12. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. РЕД ОС, Astra Linux (ОЕМ).
2. OpenOffice, LibreOffice.